

Koos Veerkamp & Jan Wagner

Lyrisch abstract

Gespreide opening zo 20 sept, 11 en 25 okt. van 15:00 tot 18:00

Finissage zondag 13 december 15.00

**De Maaskamer
Westerkade 27
3016CM Rotterdam**



Koos Veerkamp is beeldhouwer en maakt ruimtelijk monumentaal werk waarbij het materiaal altijd ondergeschikt is aan het idee. Hij houdt ervan na te denken over wie of wat we zijn en dat telkens te vertalen in een ultiem idee dat zijn noodzakelijkheid in een ruimtelijk werk zelf aantoont. Dit idee gaat uit van het concept van Normaliteit en Deviatie of verstoring die allebei, hoe relatief ook, tegenovergesteld lijken te zijn.

Zou het echter zo kunnen zijn dat afwijking een essentieel element is waardoor deze constellatie van tegenstelling als geheel juist op een hoger plan komt? Hij zou wensen dat dit idee waar was en dat onderzoekt hij in zijn werk. Om de kern van de zaak te raken kan dit naar zijn mening het best abstract uitgedrukt worden, nauwkeurig en zorgvuldig en bij voorkeur ruimtelijk en transparant.

Jan Wagner bediende zich als beeldend kunstenaar van een scala van onderwerpen. De rode draad in zijn werk was de tragiek en de schoonheid van verval, anders gezegd: de meerwaarde die de tijd aan de werkelijkheid verleent. In het gebruik van zijn favoriete tekenmateriaal, pastelkrijt, komen zijn verbeeldingskracht en schilderachtige techniek samen.

De laatste jaren geeft hij met het beschouwelijke begrip vergankelijkheid steeds meer inhoud aan zijn werk waarin zich een steeds grotere mate van abstractie in de vormgeving manifesteert. De verfijnde combinatie en gelaagdheid van kleurtinten verlenen zijn huidige werken een mystieke kracht. Voor dit werk werd hij recentelijk onderscheiden op de 7^e Internationale Pastelbiënnale in Nowy Sacz in Polen.

U bent van harte welkom op de drie door corona gespreide openingen en op de openingstijden van de Maaskamer om deze duo-tentoonstelling te bezoeken.

De openingspresentaties zullen door bevriende kunstenaars worden opgeluisterd:

Zondag 20 september, 16.00 uur. Dichter **Wilma Blanken** draagt voor uit eigen werk en leest gedichten van de Zutphense dichter **Frank Vingerhoets** waarin deze reflecteert op beider kunstwerken.

Zondag 11 oktober, 16.00 uur. Multi-talent **Ad Vermeer** speelt improvisaties op slide guitar.

Zondag 25 oktober, 16.00 uur. **Arie van der Krogt** zingt en draagt vertaalde gedichten voor uit zijn nieuwste bundel *Verdwijf niet zomaar in de zoete nacht (Dylan Thomas)*.

Gedichten- en verhalenbundels zijn tijdens de expositie te koop.

De finissage zal zijn op **Zondag 13 december**, 16.00.

De Maaskamer
Westerkade 27
3016 CM Rotterdam

Openingstijden : **zo 4 okt, zo 18 okt, zo 22 nov en zo 29 nov. van 13:00 – 18:00**
en op afspraak

Info : V. Pieters 0637333782
demaaskamer@xs4all.nl
www.demaaskamer.nl

kveerkamp@kpnplanet.nl
www.koosveerkamp.nl
0630173857

kunst@janwagner.nl
www.janwagner.nl
0615354419

Maatregelen ivm corona:

- Niet meer dan 15 personen tegelijk naar binnen + 5 personen in hal wachtruimte
- Handen ontsmetten bij binnenkomst
- Goede ventilatie door openzetten van ramen en deuren waar mogelijk.
- 1,5 meter afstand houden